

2019 级广播电视编导专业人才培养方案

一、培养目标

本专业培养具备广播电视专业知识、较高的政治水平和艺术鉴赏能力、较高的综合素质，能在全国广播电影电视系统、文化部门、各类传媒和影视制作机构从事节目编导、摄像、制作、包装、演播室、灯光等工作，能承担各类媒体节目制作、广告制作等工作的高级专门人才。

二、培养要求

1. 熟悉党和国家新闻及文艺宣传的方针、政策、法规；
2. 掌握艺术学科尤其是戏剧与影视学的基本理论、基本技能；
3. 具备全面、深厚的文化艺术修养；
4. 了解媒介前沿的发展动态，具备熟练的影视艺术创作能力和媒介岗位工作能力；
5. 熟悉一种外语，掌握文献检索、资料查询、网络应用、项目策划与实施的基本方法；
6. 在策划、编导、节目制作等方面具备熟练的技能技巧和较强的艺术创造能力。

三、培养特色

1. 媒介与影视创意类产业应用型人才；
2. 在满足行业人才需求方面，超强的执行能力是我们人才培养的主要特色；
3. 人才培养方案强调人才创作意识的培养，强烈的创作意识是创新创业人才的基础；

四、职业范围

序号	就业面向	对应职业岗位	职业（执业）资格
1	传统媒体	文艺编导、记者、编辑	导演、编导、编辑、记者
2	企事业单位	宣传干事	数字信息技术工程师
3	新媒体（网络、博客、微信等）	编辑、主持、设计	编辑、美工、数字信息技术工程师
4	影视传媒公司	摄像、剪辑、制作、编导	摄像师、编导、剪辑师、工程师
5	影视广告公司	广告策划、摄制、编导	策划师、编导、数字信息技术工程师、摄像师、剪辑师

五、主干学科

艺术学、戏剧与影视学

六、核心课程

1. 前三个学期必修完整个影视创作流程：编剧、表演、摄影技术、摄像技术、非线性编辑、数字图像处理、影视灯光、录音与混音、分镜头设计、导演、影视特效制作等，把摄影、摄像、Ps、Pr、FCP、Ae、Au 等所有基本技术全部解决，此外选修艺术概论、中外电影史、视听语言作为专业基础课。

2. 第四至七学期，学生根据自己的创作方向和未来就业规划，每学期至少选修 4 门课即可，所设置课程主要分为：各类电视节目创作、剧情片创作、动画片创作、播音与主持等方向。

3. 第五至七学期，为了部分考研学生，特意设置“戏剧影视概论”、“中外戏剧史论”、“电影美学与理论”、“影视评论写作”、“影视文化研究”课程供考研学生选修。

七、主要实践教学环节

主要包括：课程实训（摄影摄像、剪辑、特效、灯光、演播室等），综合实训（剧情片创作、纪录片创作、动画片创作等），专业实习（行业技能证培训、顶岗实习、项目实践），创业创新实训（学生工作室、《广师视频》），毕业作品创作等。

八、修学年限与授予学位

修学年限：四年。

授予学位：艺术学学士。

九、课程设置与学时学分分配

课程类别		学时				学分			
		理论	实践	小计	比例 (%)	理论	实践	小计	比例 (%)
通识教育平台	必修	584	108	692	23.1	31.5	5.5	37	23.1
	选修	128	0	128	5	8	0	8	5
小计		702	108	820	28.1	39.5	5.5	45	28.1
专业教育平台	必修	160	480	640	23.8	10	30	40	25
	选修	320	384	704	31.2	20	24	44	27.5
小计		480	864	1344	55	30	54	84	52.5

创新创业平台	必修	70	0	70	2.5	4	0	4	2.5
	选修	30	0	30	1.25	2	0	2	1.25
小计		100	32	100	3.75	6	0	6	3.75
实践教学平台	集中实践 (学分/周数)	21/31							
	课 外 (学分/周数)	4/10							
小计 (学分/周数)		25/41							
最低毕业学时		2264+41 周				最低毕业学分		160	

注：学时比例（%）为必修（选修）学时占最低毕业学时比例

学分比例（%）为必修（选修）学分占最低毕业学分比例

表2 专业教育平台

课程类别	课程代码	课程名称	学分数	学时数	学时类型			考核方式	开课学期和周学时								备注			
					理论学时	实训实践	其他		一	二	三	四	五	六	七	八				
专业教育平台	必修课	213012209	编剧	4	64	32	32		试	8										
		213012210	表演	4	64		64		查			4								
		213084234	中国电影史	2	32	32			试	4										
		213012272	艺术概论	2	32	32			试	4										
		213991206	摄像	4	64	32	32		查	4										
		213084238	影视编辑	4	64		64		查	4										
		213084256	视听语言	2	32	32			试		4									
		213084272	数字图像处理	4	64		64		查		8									
		213991208	电影剪辑	2	32		32		查		4									
		213084271	摄影技术	2	32		32		查		4									
		213084314	导演	4	64		64		查			8								
		213991209	美术	2	32		32		查			4								
		213991210	影视特效制作	4	64		64		查			8								
	小计			40	640	160	480													
			213311819	影视灯光	2	32		32		查		4								
			213084278	外国电影史	2	32	32			试		4								
			213084279	新闻采编与制作	2	32	16	16		查		4								
			213012325	影视调色	2	32		32		查			4							
			213084241	电视节目策划与制作	2	32		32		查			4							
213311853			创意写作	2	32		32		查			4								
213084262			纪录片创作	2	32	16	16		查			4								
213084268			制片与管理	2	32	16	16		试				4							
213340004			无人机航拍	2	32		32		查				2							
213991231			影视音乐	2	32		32		查				4							

平台	选修课 公共	创新创业类	2	32	32													
		人文科技讲座（创新创业类 10 场）	2	30	30				讲座形式，分散进行									
		小 计	4	62	62													
学期学分小计																		
最低学分要求：6										其中必修 4 学分，选修 2 学分								

表 4 实践教学平台

课程类别	课程代码	课程名称	学分数	学时数	学时类型			考核方式	开课学期和周学时								备注			
					理论学时	实训实践	其他		一	二	三	四	五	六	七	八				
实践教学平台	(必修课)	集中实践模块	18000302	军事教育	2	2w				查	2w									
			106330074	公益劳动	1	1w		1w		查		1w								
			18000302	专业见习	2	2w		2w		查								2w		
			18000303	专业实习（研习）	8	16w		16w		查								16w		
			18000304	毕业设计	8	10w		10w		查									10w	
	小 计			21	31					2	1						18	10		
	(选修课)	课外实践	01403403	社会实践（采风）	2	2w								2w						
			213012214	项目实践	4						参	加	合	作	项	目				
			01403405	创优竞赛	4						参	加	合	作	项	目				
			01403406	毕业策展	2	12w													12w	
01403407			学年设计（论文）	2	8w												8w			
小 计			14	22w																
学期学分小计																				
最低学分要求：25										其中必修 21 学分，选修 4 学分										

专业负责人：孙擘

主管院长：白崇、余爱春